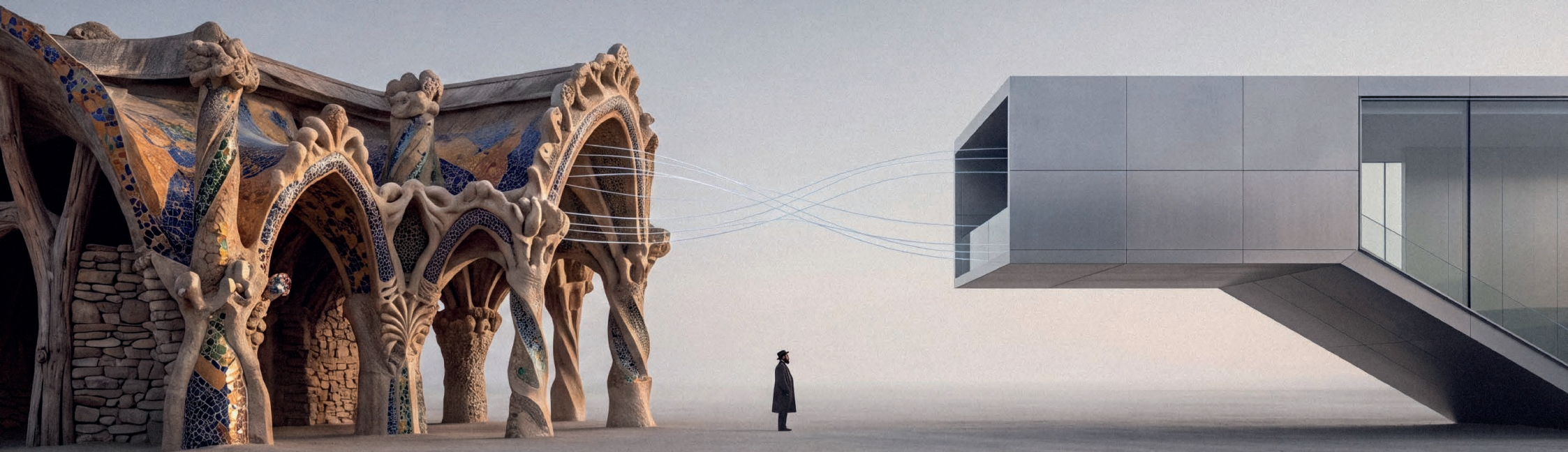


AI X Gaudí

Donde la inteligencia artificial y la visión
de Gaudí se encuentran

Concurso de arquitectura + Curso de IA



organizado por



en colaboración con





Organizador Archademy

Archademy es una plataforma internacional que capacita a arquitectos y diseñadores para dominar el diseño asistido por inteligencia artificial, conectando la tecnología de vanguardia con la práctica arquitectónica. Nuestra misión es preparar a la próxima generación de arquitectos para una profesión que está siendo redefinida por la IA.

Nuestros concursos combinan desafíos de diseño reales y significativos con formación práctica en IA, ofreciendo a los participantes tanto un conjunto de habilidades aplicables como un proyecto listo para su portafolio. Cada edición se desarrolla en colaboración con instituciones y figuras líderes de la arquitectura, garantizando que cada enunciado esté fundamentado en un contexto y una relevancia reales.

La innovación es el eje central de nuestros concursos, tanto en las herramientas de diseño que enseñamos como en la forma en que pedimos a los participantes que piensen. Desafiamos a los participantes a ir más allá de los flujos de trabajo convencionales, aplicando la IA no como un atajo, sino como un verdadero instrumento de diseño capaz de expandir los límites de lo arquitectónicamente posible.



introducción

1.1. Tu futuro en la arquitectura: La IA como aliado

Imagina reducir semanas de trabajo a horas, ofrecer a tus clientes alternativas visuales de un realismo increíble en tiempo récord y construir un portfolio que demuestre tu talento. Para prepararte para lo que viene, hemos diseñado un programa de aprendizaje único que convertirá a la IA en tu mejor aliada. Este programa está pensado para ayudarte a integrar estratégicamente la IA en tu trabajo, adquiriendo el criterio técnico y la solidez necesarios para liderar una profesión en plena evolución.

1.2. La fórmula ganadora: formación y concurso internacional

Hasta ahora había que elegir: o hacías un curso técnico aislado y abstracto, que muchas veces no se llegaba a terminar, y que carecía de un escaparate real para demostrar lo aprendido, o te enfrentabas a un concurso de arquitectura sin la preparación necesaria. En archademy.ai rompemos ese esquema uniendo estas dos fuerzas complementarias para obtener un **resultado infinitamente superior a la suma de sus partes**.

Por un lado, te ofrecemos una **formación de primer nivel en inteligencia artificial** y, por otro, te proporcionamos el escenario perfecto para brillar: un **concurso internacional de alta exigencia**. La sinergia es total: la formación te da las habilidades para ser un profesional más competitivo, y el concurso te otorga la plataforma para demostrar tu talento, obtener reconocimiento internacional y construir un portfolio de calidad.



1.3. Inteligencia Artificial y Gaudí

Aunque sorprenda a muchos, Antoni Gaudí fue el primer arquitecto paramétrico de la historia, y lo hizo de manera analógica, mucho antes de que se inventaran los ordenadores. Para calcular las complejas estructuras de sus edificios, no se limitaba a dibujar planos tradicionales en dos dimensiones; construía maquetas colgantes hechas con cuerdas y pequeños saquitos de arena. Si cambiaba el peso de un saquito, la maqueta entera se movía y recalculaba su forma de manera automática por efecto de la gravedad. Eso es lo mismo que hace hoy en día una herramienta de Inteligencia Artificial: resolver problemas espaciales complejos a través de la interacción de diferentes variables vivas.

Este año 2026 es el escenario perfecto para conectar estos dos mundos: Gaudí y la Inteligencia Artificial. Coincidiendo con el primer centenario de su fallecimiento, Barcelona se convierte en el epicentro mundial de la arquitectura gracias a la celebración del Año Gaudí y a su designación como Capital Mundial de la Arquitectura.

Desde archademy.ai y la Fundación Antoni Gaudí, queremos sumarnos a este homenaje con un concurso internacional que demuestre que los principios lógicos y técnicos de Gaudí siguen estando, cien años después, totalmente vigentes para responder a los retos del futuro.

El concurso abordará una problemática urbana de gran actualidad: la convivencia entre el turismo masivo y la vida cotidiana de los vecinos de muchas ciudades. Pero no buscamos copiar la estética de Gaudí; queremos aplicar sus principios arquitectónicos usando la tecnología más avanzada de nuestra época, la inteligencia artificial.

Para lograrlo, no solo recibirás una formación sólida en inteligencia artificial; también tendrás acceso a una herramienta de IA exclusiva entrenada con material de la Fundación Antoni Gaudí, que podrás integrar directamente en el entorno paramétrico del curso para desarrollar tu propuesta para el concurso bajo los principios del maestro.



el concurso: the Gaudí Nexus

Para destacar en un entorno global en constante evolución, es fundamental demostrar tu capacidad real de resolver retos de diseño complejos integrando las herramientas de IA más avanzadas. Por eso, hemos creado un escaparate único: un concurso internacional de arquitectura que te permitirá aplicar de forma práctica la IA y posicionarte como un profesional altamente capacitado para afrontar el futuro de la arquitectura.

Esta convocatoria global está organizada en colaboración con la **Fundación Antoni Gaudí** y está profundamente inspirada en su legado, coincidiendo con la celebración del Año Gaudí por el centenario de su fallecimiento y la designación de Barcelona como Capital Mundial de la Arquitectura en 2026.

Este concurso no busca imitar la estética de Gaudí, sino responder a una problemática urbana actual aplicando sus principios y lógica constructiva con ayuda de la Inteligencia Artificial más avanzada, que aprenderás a controlar con precisión a lo largo de nuestro programa

2.1. convivencia entre el turismo masivo y vecinos

Hoy en día, ciudades como Barcelona sufren las consecuencias de una afluencia masiva de visitantes que, a menudo, acaba saturando el espacio público, transformando el comercio tradicional en franquicias genéricas y desplazando por completo a la población local de sus propios barrios.

Por eso, este concurso internacional propone actuar desde la arquitectura para resolver este desafío urbano contemporáneo diseñando un edificio que devuelva el espacio público a la comunidad local sin dar la espalda al visitante internacional.

2.2. El Concepto: The Gaudí Nexus

La propuesta consiste en diseñar un **Mercado de Proximidad y Centro de Cultura Digital**, así como la **reconfiguración del entorno urbano circundante**. El objetivo es devolver la Plaza de la Sagrada Familia a los habitantes de la ciudad, integrando al visitante internacional desde el respeto, la pedagogía y el intercambio cultural, evitando que el lugar se convierta en un parque temático.

El proyecto debe romper la frontera entre el visitante y el ciudadano mediante un juego de espacios: por un lado, áreas vivas y cotidianas destinadas al comercio de barrio y a la reunión vecinal; por otro lado, áreas enfocadas a la pedagogía donde el turista pueda entender el templo de la Sagrada Familia antes de visitarlo.

Como diseñador, tienes total libertad para organizar, disponer y articular **tanto los espacios construidos del programa como las áreas exteriores de la Plaza**. Puedes plantear un juego de diferentes niveles, elevar ciertas áreas para buscar mejores perspectivas de la Sagrada Familia o resolver todo el programa en un mismo nivel. La estrategia volumétrica, la sección y la circulación son decisiones que quedan completamente en tus manos.



ubicación

El escenario del concurso es la Plaza de la Sagrada Familia, situada justo enfrente de la Fachada de la Pasión. Es la zona cero de este conflicto en Barcelona, un espacio público colapsado a diario del que los vecinos han tenido que huir.

- **Coordenadas:** 41°24'13.0"N 2°10'24.0"E
- **Dimensiones del terreno:** La Plaza de la Sagrada Familia ocupa una manzana completa del Ensanche de Ildefons Cerdà. Sus lados miden 113,3 metros de longitud, con los cuatro chaflanes de 20 metros en las esquinas. El terreno está delimitado por las calles Mallorca, Provença, Sardunya y Sicília.
- **Tu propuesta deberá abordar el diseño y la reconfiguración de toda la plaza.** Esto permitirá al jurado evaluar cómo se articulan el nuevo edificio y el entorno urbano.



programa

Los aforos y superficies son orientativos, pensados exclusivamente para ayudarte a dimensionar los espacios y entender la escala del conjunto.

El edificio contará con una superficie construida total de entre **1.500 m² y 2.000 m²**.

A. El Mercado y Zona Vecinal (Superficie: aprox. 45% del total)

Un espacio pensado como el nuevo corazón social del barrio.

- **Zona de Mercado:** Espacio para unos 20 puestos de venta de verduras, hortalizas y productos frescos de proximidad. Aforo orientativo: 100 personas
- **Zona Vecinal:** Un área flexible integrada dentro del propio mercado y reservada para el uso de los vecinos: reuniones, talleres para jóvenes, clases para adultos o actividades culturales (como pequeños conciertos o teatro de barrio). Aforo orientativo: 50 personas

B. Centro de Interpretación y Mirador (Superficie: aprox. 25% del total)

Un área para turistas dedicada a la pedagogía arquitectónica sobre Gaudí y la Sagrada Familia.

- **Espacio Expositivo:** donde se explique la relación entre el método de diseño de Gaudí (que ya calculaba mediante reglas lógicas y maquetas tridimensionales) y la forma actual de diseñar utilizando Inteligencia Artificial. Aforo orientativo: 50 personas
- **Mirador hacia el Templo:** Una zona específica (interior o exterior) orientada estratégicamente para permitir la observación analítica y el encuadre visual

de la obra de Gaudí. Aforo orientativo: 25 personas

C. Punto de Encuentro (Superficie: aprox. 15% del total)

El espacio común para vecinos y turistas que acuden al Centro de Interpretación y Mirador.

- **Taller de cocina:** Un área equipada con dos cocinas completas e independientes pensadas para grupos de unas 20 personas cada una. Aquí se impartirán talleres gratuitos donde se enseñará a cocinar platos locales utilizando los productos frescos presentes en el mercado, fomentando el intercambio cultural a través de la gastronomía.

D. Administración, Logística y Servicios (Superficie: aprox. 15% del total)

- **Espacio de Administración:** Una oficina diáfana con capacidad para 8 puestos de trabajo, destinada al personal de gestión del mercado y del Centro de Interpretación.
- **Zona de Logística:** para almacenamiento de mercancías, materiales, mantenimiento general del edificio y los cuartos de instalaciones.
- **Aseos Públicos:** Baños para atender el aforo de todo el proyecto.

E. Entorno urbano circundante

- El proyecto no debe entenderse como un objeto arquitectónico aislado, sino como una pieza integrada en su contexto urbano. Por ello, deberás proponer la reconfiguración de toda la Plaza de la Sagrada Familia con plena libertad de decisión, aportando valor, potenciando el uso comunitario y mitigando el impacto de la masificación turística.

Premio Especial de Diseño

Fundación Antoni Gaudí

Participar en este premio especial es totalmente opcional, independiente del concurso principal y no afecta a su resultado.

Para Gaudí, la arquitectura era una obra total, proyectaba desde la gran estructura exterior hasta el último detalle que hacía habitable el espacio. Para mantener vivo este enfoque integral, la Fundación otorgará un premio independiente al mejor diseño de mobiliario u objeto arquitectónico.

- **¿Qué puedes diseñar?** Tienes total libertad para crear cualquier objeto, pieza, parte o elemento a pequeña escala para tu edificio. Por ejemplo: los puestos del mercado, bancos de la zona vecinal del mercado, sistemas de iluminación, puertas, pomos, celosías, vidrieras, barandillas, baldosas o piezas de ventilación, entre otros.
- **¿Qué va a evaluar el jurado?** No buscamos objetos puramente decorativos. Se valorará que apliques los principios y leyes lógicas y de diseño de Gaudí para resolver un problema real aportando algún beneficio ambiental o espacial.
- **¿Cómo se presenta?** Este diseño se entregará en una lámina A4 adicional e independiente en la que podrás mostrar, renders de detalle, esquemas con medidas sencillas o el flujo de trabajo de IA (workflow) que utilizaste para crearlo.



el curso

programa avanzado de ComfyUI y control paramétrico

3.1 Inteligencia artificial: ¿tu mayor competidor o tu mejor aliado?

La Inteligencia Artificial no va a reemplazar a los arquitectos; lo hará el profesional que sepa usarla a su favor.

Este programa ofrece una formación avanzada, siempre accesible y diseñada para ayudarte a integrar estratégicamente la IA en tus proyectos, optimizando tus procesos y tiempos de entrega y multiplicando tus capacidades creativas.

Para consolidar tu aprendizaje, la formación no se plantea como un ejercicio académico aislado, sino como el soporte técnico necesario para desarrollar tu propuesta arquitectónica para el concurso internacional The Gaudí Nexus, con el que demostrarás tu capacidad para resolver retos arquitectónicos complejos usando la IA.

3.2. Capacidades Profesionales

La formación se centra en el control absoluto de ComfyUI, el motor paramétrico basado en nodos más potente y disruptivo del mercado. Está diseñada para que adquieras habilidades directamente aplicables a tu entorno profesional:

- **Control Paramétrico y Autonomía:** Dominarás las variables clave para controlar tus resultados y aprenderás a configurar tus propios asistentes virtuales para lograr una autonomía total.
- **Iteración Inteligente y Fidelidad Formal (IMG2IMG):** Introducirás bocetos o volumetrías abstractas en el flujo principal “Rhino-to-image” y el sistema aplicará materiales y estilos respetando estrictamente la geometría original. Conseguirás un acabado de fotografía arquitectónica profesional gracias a un LoRA específico entrenado para este curso.
- **Edición Hiperprecisa de Imagen:** Aprenderás a modificar renders añadiendo, eliminando o cambiando elementos específicos con Flux.2 y Nano Banana y retendrás siempre los metadatos en la imagen para poder consultar qué prompt y configuración exacta utilizaste en el pasado.
- **Cinemática Dinámica Temporal (IMG2VIDEO):** Dominarás herramientas de última generación, como Seedance 2.0, para dotar de movimiento controlado a tus conceptos arquitectónicos. Aprenderás también técnicas de interpolación de fotogramas (frame interpolation) para multiplicar los frames y lograr secuencias en cámara lenta extremadamente fluidas.
- **Reconstrucción Espacial Inversa (IMG23D):** Aprenderás a preparar imágenes generadas por IA para extraer modelos espaciales tridimensionales que podrás exportar en formatos estandarizados (.obj, .stl, .gbl) para continuar trabajando con programas tradicionales como Rhino.

3.3. Metodología y Recursos Exclusivos

La metodología está diseñada para transmitir habilidades técnicas directamente aplicables al entorno profesional, con acceso permanente para adaptarse a tu ritmo y un aprendizaje paso a paso hasta conseguir dominar el entorno paramétrico de ComfyUI.

Para optimizar tu aprendizaje y potenciar tu competitividad en el concurso desde el primer día, tendrás acceso a un ecosistema de recursos exclusivos:

- **La Pizarra Virtual (Miro):** Diseñada para que no tengas que construir complejas redes de nodos desde cero. Tendrás acceso a un tablero interactivo con decenas de flujos de trabajo preconfigurados (workflows), que podrás importar directamente a tu entorno de ComfyUI para generar resultados desde el principio.
- **Asistente Virtual Personal (24/7):** En el primer módulo aprenderás a configurar dos asistentes virtuales basados en LLM que resolverán de forma inmediata tus dudas de configuración técnica (Comfy Expert) y te ayudarán a estructurar las instrucciones exactas para cada herramienta de IA (Prompt Coach).
- **Sesión de Q&A en vivo:** Un encuentro interactivo en directo unas semanas antes de la fecha límite de entrega del concurso para resolver dudas directamente con los instructores. La sesión quedará grabada y disponible para su consulta permanente.
- **Modelo LoRA Fundación Antoni Gaudí:** Se trata de un modelo personalizado, desarrollado a partir de material documental cedido por la propia Fundación Antoni Gaudí, diseñado para acoplarse de manera nativa a tus flujos paramétricos en ComfyUI y enriquecer tu propuesta desde la lógica constructiva del maestro.

- **Modelo LoRA de Fotorrealismo:** Herramienta de estilo entrenada específicamente por el instructor para asegurar que tus renders e iteraciones alcancen un acabado hiperrealista con calidad de fotografía arquitectónica profesional.
- **Comfy Cloud:** Procesar de forma óptima los modelos más avanzados de la industria (como Flux.2, de más de 30.000 millones de parámetros) requiere un mínimo de 32GB de VRAM. Para democratizar el acceso a esta tecnología, aprenderás a utilizar entornos en la nube que ponen a tu disposición la potencia de un superordenador de 96GB de VRAM por un coste aproximado de 25 USD más al mes. El tablero de Miro incluye igualmente los enlaces y pautas para la instalación local gratuita en hardware compatible.

3.4. Certificado Digital Individual

En el entorno arquitectónico actual, es fundamental complementar la formación académica teórica con las habilidades prácticas necesarias para incorporar la IA en tus procesos.

Por eso, si tu equipo presenta una propuesta al concurso internacional de arquitectura, emitiremos un Certificado Digital Individual que acreditará tanto tu especialización en el entorno paramétrico de ComfyUI adquirida con el curso, como tu capacidad real de aplicarlo a un proyecto concreto. Además, si tu propuesta recibe algún premio o reconocimiento por parte del jurado internacional, se reflejará explícitamente en tu certificado.

En caso de que tu equipo decida no presentar una propuesta al concurso internacional, se emitirá un certificado que acreditará exclusivamente la realización del curso avanzado en ComfyUI.

3.5. Programa

Este curso especializado consta de 7 módulos accesibles de forma permanente:

MÓDULO 1: QUÉ ES LA IA (1.5 h)

Comprenderás la estructura profunda de los modelos generativos y dominarás la configuración de tu entorno de trabajo, entendiendo cómo cada pequeño parámetro influye matemáticamente en el resultado final.

- Definición de conceptos técnicos clave (ruido, seed, difusión, tokens) para asegurar la comprensión de las demostraciones prácticas.
- Navegación y uso de la Pizarra Virtual interactiva (Miro) exclusiva del curso, aprendiendo a importar hacia Comfy Cloud los flujos de trabajo (workflows) completos, con las configuraciones y prompts exactos del instructor.
- Introducción al entorno de Comfy Cloud (incluyendo pautas para la instalación local de ComfyUI en caso de necesitarlo).
- Historia y diferencias clave entre los modelos de difusión (SD1.5, SDXL, Flux.1 y Flux.2).
- Explicación pormenorizada de la función de cada nodo dentro de un flujo básico de Stable Diffusion 1.5 y demostración en tiempo real.
- Exploración de 3 métodos diferentes de escritura de instrucciones (prompting).
- Configuración de dos asistentes basados en LLM propios: un "Comfy Expert" (para resolver tus dudas sobre configuraciones) y un "Prompt coach" (para ayudarte a escribir prompts precisos según el modelo que uses).

MÓDULO 2: DE TEXTO A IMAGEN (TXT2IMG) (0.5 h)

Dominarás las estrategias de ideación avanzadas para generar conceptos arquitectónicos desde cero, controlando el espacio únicamente a través del texto y el ajuste de modelos.

- Pruebas prácticas con 4 enfoques de prompting: por palabras clave, lenguaje natural, estructurado y asistido por IA.
- Análisis práctico y comparativa entre los modelos SD1.5, SDXL, Flux.1 y Flux.2 Klein 9b, utilizando un flujo de trabajo específico proporcionado para cada uno de ellos.
- Integración de herramientas de estilo: tutorial exacto de cómo acoplar un modelo LoRA a un flujo de trabajo existente.
- Demostración del impacto directo que tiene la aplicación del LoRA sobre la estética y acabado de la imagen final.

MÓDULO 3: DE IMAGEN A IMAGEN Y CONTROL GEOMÉTRICO (IMG2IMG) (1.0 h)

Aprenderás a utilizar volumetrías y modelos 3D como base para el diseño algorítmico, logrando iterar materiales y atmósferas mientras mantienes un control geométrico estricto sobre tus propuestas.

- Uso de diferentes inputs: croquis, masas en bruto de Rhino, geometría tridimensional detallada y refinamiento de renders previos.
- Aplicación de 3 técnicas diferentes para el escalado en alta resolución (upscaling).
- Flujo "Rhino-to-image": Importación de un modelo abstracto de Rhino junto a una referencia de material/estilo, logrando que el modelo IA aplique el acabado respetando minuciosamente la geometría original.
- Configuración de un prompt coach específico capaz de generar prompts en formato JSON (el lenguaje que Flux.2 comprende con mayor precisión).
- Edición hiperprecisa (añadir, quitar o modificar elementos) utilizando Flux.2 y Nano Banana, reteniendo los metadatos en Comfy para auditar siempre la autoría y los ajustes técnicos de cada imagen.
- Demostración de aplicaciones exclusivas creadas por el instructor: Spectrum (para generar un abanico de imágenes a partir de un solo input) y herramientas de mood transfer (transferencia de atmósferas).

MÓDULO 4: CINEMÁTICA Y VÍDEO (IMG2VIDEO) (0.5 h)

Dotarás de movimiento a tus diseños estáticos, transformando imágenes conceptuales en secuencias arquitectónicas fluidas para presentaciones de alto impacto.

- Uso de modelos de generación de vídeo de vanguardia como Seedance 2.0.
- Experimentación con movimientos lentos de cámara, dinámicas ambientales y cinemática experimental.
- Acceso a cerca de 20 flujos de trabajo de vídeo en la pizarra Miro listos para ser testeados.
- Implementación de una "Claude Skill" (habilidad IA) que redacta automáticamente prompts optimizados específicamente para Seedance 2.0. (Nota: un uso intensivo de Claude durante estas prácticas podría requerir una cuenta Pro).
- Técnicas de interpolación de fotogramas (video frame interpolation) que duplican los frames de un vídeo, logrando cámaras lentas (slomo) orgánicas y sin saltos visuales.

MÓDULO 5: DE IMAGEN A 3D (IMG23D) (0.5 h)

Entenderás el proceso de ingeniería inversa, aprendiendo a traducir imágenes conceptuales generadas por IA de vuelta a modelos espaciales tridimensionales para introducirlos en tu flujo CAD habitual.

- Uso de modelos Image-to-3D para la reconstrucción espacial de arquitectura.
- Metodología de preparación de imágenes: estudio de las 9 formas distintas (incluidas en el tablero Miro) de preparar visualmente un render para evitar que el modelo de 3D se confunda al interpretar la profundidad.
- Flujos de trabajo en Comfy Cloud utilizando Hunyuan y Tripo, mediante ejemplos específicos de prompts de conversión espacial.

MÓDULO 6: DE GAUDÍ A LA IA: evolución del pensamiento arquitectónico a través de sus herramientas (Mesa Redonda)

¿De qué manera transforman las herramientas nuestra forma de diseñar y pensar la arquitectura? ¿Representa la Inteligencia

Artificial un cambio genuinamente nuevo? ¿Abre la IA nuevos horizontes creativos o corre el riesgo de estandarizar el diseño?

Esta mesa redonda reúne a un grupo selecto de especialistas internacionales en arquitectura e IA aplicada que aportarán su perspectiva única y crítica para dar respuesta a estas preguntas, tomando como eje de esta reflexión la figura del maestro Gaudí, un claro ejemplo de cómo sus herramientas de diseño (sistemas físicos de cálculo y maquetas complejas) eran inseparables de su propia estructura mental.

Te presentamos un debate abierto al más alto nivel sobre cómo la evolución tecnológica es capaz de transformar la concepción del espacio y el futuro de nuestra profesión.

MÓDULO 7: EL MODELO LoRA DE GAUDÍ: APLICACIÓN PARAMÉTRICA Y RESOLUCIÓN DEL CONCURSO

A estas alturas del programa ya tendrás un dominio avanzado del entorno paramétrico de ComfyUI. Este módulo final te enseñará a dar el paso definitivo para el concurso: integrar en tus flujos de trabajo el recurso más exclusivo del curso, un modelo LoRA entrenado específicamente con el material documental cedido por la Fundación Antoni Gaudí.

- Integración nativa: Aprenderás a acoplar este modelo LoRA directamente en los flujos de trabajo (workflows) que has construido y dominado durante los módulos anteriores.
- Sesgo constructivo, no estético: Estrategias de prompting y configuración para asegurar que el modelo aplique los principios espaciales y la lógica constructiva de Gaudí a tu propuesta, evitando generar una simple copia de su estilo visual.
- Resolución del concurso: Aplicación práctica del modelo para dar respuesta a los requisitos específicos del reto "The Gaudí Nexus", fusionando tu diseño original con la mentalidad estructural del maestro.
- Control de pesos (Weights): Ajuste fino de los parámetros y nodos en ComfyUI para encontrar el equilibrio exacto: cuánta influencia de Gaudí quieres inyectar en tu diseño sin que tu propia identidad arquitectónica desaparezca.



el código Gaudí

sus 10 principios elementales

Para diseñar con la mentalidad de Gaudí, hay que dejar de mirar cómo se ven sus edificios por fuera y empezar a entender cómo funcionan por dentro. Estas 10 leyes sintetizan las reglas lógicas, físicas y humanas que regían su razonamiento a la hora de crear.

Esto es, precisamente, lo que hace único al modelo LoRA entrenado con material de la Fundación: no lo hemos diseñado para copiar las formas del maestro, sino para que absorba su manera de pensar y de resolver problemas técnicos. Al incorporar este modelo a tu entorno de ComfyUI, la Inteligencia Artificial te propondrá soluciones para el concurso basadas en sus principios.

El objetivo es hacer arquitectura real, pensada en y para el siglo XXI, demostrando que los principios de Gaudí siguen vigentes para afrontar los retos del futuro.

1. Análisis de la raíz de los problemas: Pensar desde cero

- Olvidarse de las modas, los estilos fijos o las reglas de siempre.
- La verdadera originalidad consiste en estudiar cada problema desde su origen absoluto para encontrar la respuesta más lógica, natural y limpia a ese desafío concreto..

2. Biomimética: Copiar el funcionamiento de la naturaleza

- La naturaleza lleva millones de años resolviendo problemas de resistencia y supervivencia de forma perfecta.
- No se trata de copiar “lo bonita que es” por fuera (como imitar formas orgánicas directas), sino de entender cómo funciona por dentro para usar sus mismas soluciones técnicas avanzada.

3. Física ambiental pasiva: Diseñar con el clima

- Usar la orientación del sol, el viento y la luz natural para calentar, enfriar o iluminar los espacios sin gastar energía artificial.
- La forma de la obra debe esculpirse expresamente para canalizar las corrientes de aire, atrapar el calor o llevar luz a zonas oscuras.

4. Estética con lógica: Unir forma y función

- El aspecto exterior de un diseño y las fuerzas físicas reales que debe soportar deben ser la misma cosa.
- La belleza visual de la obra no se añade al final; debe nacer directamente de una estructura estable, equilibrada y bien repartida.

5. Geometría inteligente: Curvas complejas creadas con líneas rectas

- En la naturaleza casi no existen los cubos perfectos ni las líneas rectas fijas, sino formas curvas continuas y fluidas.
- Se pueden diseñar superficies curvas muy complejas utilizando matemáticas sencillas basadas en líneas rectas que se mueven, haciendo que el resultado sea orgánico pero facilísimo de construir.

6. Jerarquía estructural: Dividir las cargas en partes más pequeñas

- Subdividir los soportes principales en redes o piezas más pequeñas e independientes que se reparten el esfuerzo y se ayudan mutuamente a sostener la estructura global.
- Concentrar la materia firmemente donde los empujes físicos son máximos y quitarla o aligerarla en las zonas donde no hay esfuerzos, logrando piezas muy ligeras pero ultrarresistentes.



7. Biosincronización: Hacer que la obra colabore con la vida

- Diseñar estructuras que no sean bloques inertes, sino que convivan y colaboren con organismos vivos (como plantas, raíces o agua) a lo largo del tiempo.
- Conseguir que el edificio y la naturaleza actúen juntos, usando procesos biológicos para que la estructura se vuelva más fuerte o se proteja sola.

8. Integración paisajística: Adaptarse al terreno y usar lo que hay cerca

- En lugar de aplanar, destruir o excavar el suelo de forma agresiva, el diseño debe amoldarse fielmente a las curvas y pendientes naturales del terreno para ahorrar energía.
- Además, se deben usar los materiales, piedras o plantas de la zona inmediata para que la obra se fusione con su paisaje.

9. Sostenibilidad Pragmática: Usar materiales sencillos y reciclar residuos

- Ser sostenible significa no derrochar; se debe lograr la máxima resistencia usando los materiales más comunes, baratos y cercanos disponibles.
- Hay que perder el miedo a dar una segunda vida a los materiales rotos, troceados o de desecho para crear texturas nuevas y superficies coloridas de gran durabilidad.

10. Diseñar según el cuerpo humano: Ergonomía

- El tamaño y la forma de los espacios, los muebles o los objetos cotidianos deben adaptarse perfectamente a las proporciones, agarres y movimientos naturales de las personas.
- Las formas deben nacer directamente del contacto físico con el usuario, buscando siempre su máxima comodidad, salud y bienestar directo.

criterios de evaluación

El jurado no buscará un estilo estético concreto ni premiará la propuesta que sea simplemente “más gaudiniana” por fuera. La evaluación de los proyectos dependerá de la calidad del diseño arquitectónico, la solidez de la estrategia urbana y la capacidad para resolver el reto planteado aplicando los principios lógicos de Gaudí, utilizando la Inteligencia Artificial como una herramienta fundamental en tu proceso de diseño.

Los proyectos se evaluarán sobre un total de 100 puntos, distribuidos de la siguiente manera:

5.1. Calidad arquitectónica y programa (20 pts)

Evalúa la armonía espacial entre los residentes locales y los visitantes:

- Uso del barrio: Accesibilidad diaria y comodidad del Mercado de Proximidad.
- Control de recorridos: Flujo de visitantes gestionado a través del Centro de Interpretación y el Mirador para evitar masificaciones.
- Punto de convergencia: Interacción natural entre locales y turistas en espacios compartidos (p. ej., talleres de cocina).

5.2. Diseño de la plaza y contexto urbano (20 pts)

Evalúa la integración holística de la plaza pública:

- Reconfiguración: Propuesta de diseño clara que unifique toda la plaza con el nuevo edificio.
- Contexto: Alineación con la trama de la Cerdà/Eixample de Barcelona y la escala residencial.
- Diálogo: Preservación del dominio visual de la fachada de la Pasión de la Sagrada Familia.

5.3. Principios y lógica de Gaudí (20 pts)

- Aplicación del pensamiento estructural y los principios lógicos de Gaudí para resolver el edificio y el espacio urbano, excluyendo la copia superficial.

5.4. Integración de IA y coherencia espacial (20 pts)

Dominio técnico de las herramientas digitales:

- Consistencia interna: Coherencia constructiva entre plantas, secciones y vistas 3D.
- Control del flujo de trabajo (workflow): Progresión demostrada desde el concepto hasta el resultado mediante flujos de trabajo de IA claros (p. ej., ComfyUI).

5.5. Sostenibilidad y estrategias pasivas (10 pts)

- Diseño adaptado al clima sin necesidad de maquinaria pesada: ventilación natural para refrigeración y disipación de olores, control solar y térmico pasivo, y amortiguación acústica del ruido de la plaza.

5.6. Comunicación visual y presentación (10 pts)

- Legibilidad de los paneles, organización visual y comunicación clara a través de diagramas espaciales, planos técnicos y esquemas del flujo de trabajo de IA.

premios

Ofrecemos un total de \$10.000 USD en premios en metálico distribuidos de la siguiente manera:

1r Premio
6.000 USD

2º Premio
2.000 USD

3r Premio
1.000 USD

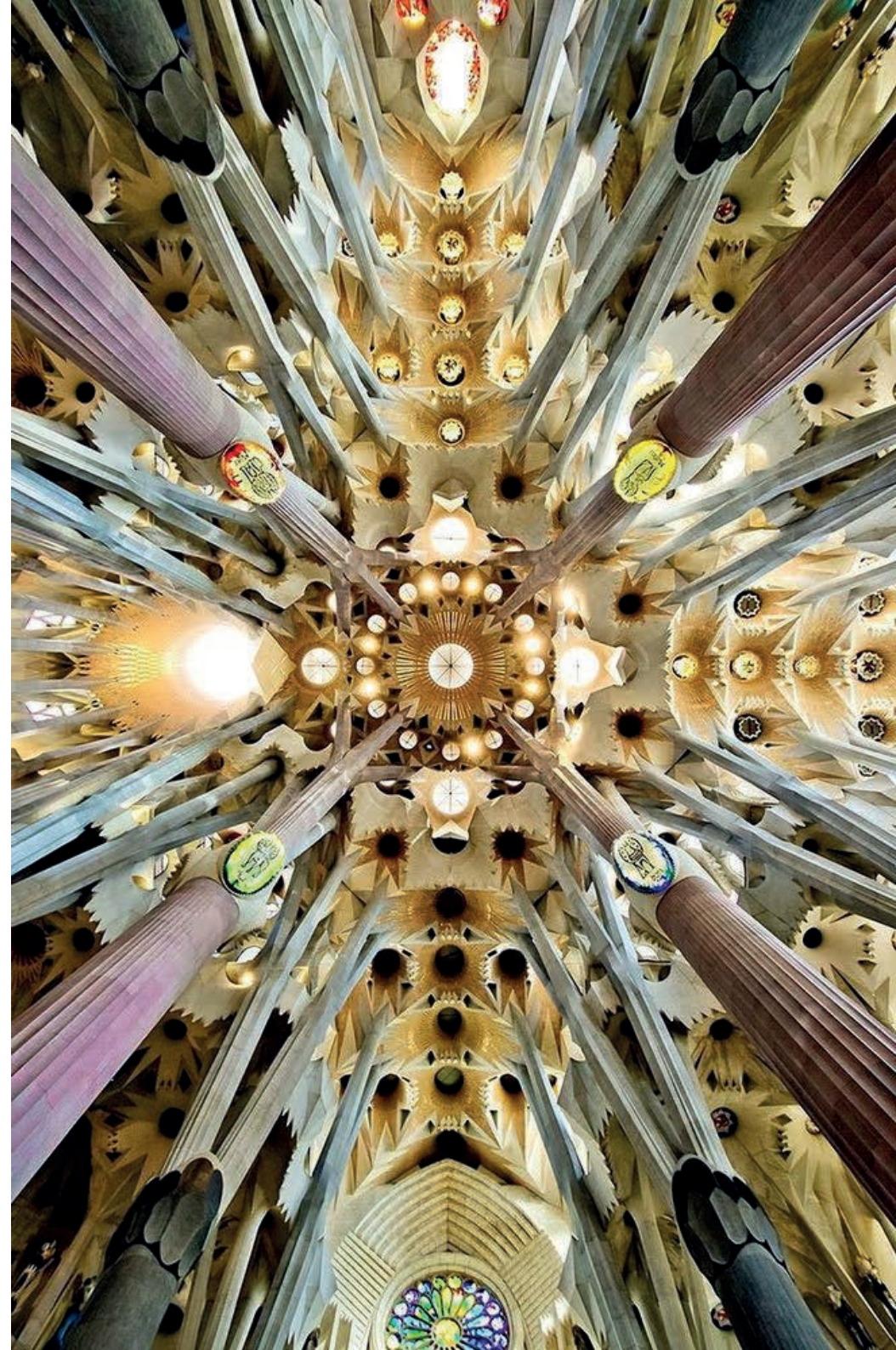
Premio Fundación Antoni Gaudí de Diseño
1.000 USD

10 MENCIONES DE HONOR

50 FINALISTAS

Si tu equipo presenta una propuesta al concurso internacional, recibirás un **Certificado Digital Individual** que acreditará tanto tu especialización en ComfyUI como su aplicación práctica al proyecto (incluyendo los premios o menciones que otorgue el jurado).

Si tu equipo opta por no entregar la propuesta, recibirás un certificado que acreditará exclusivamente la realización del curso avanzado de ComfyUI.



registro

instrucciones:

Para inscribirte, visita nuestro sitio web oficial y completa el formulario de inscripción. Al finalizar, serás redirigido a la pasarela de pago para formalizar tu registro.

El email de confirmación de pago con tu número de orden se enviará a la dirección de correo electrónico proporcionada en el proceso de pago por lo que debe ser un email que puedas consultar.

Equipos:

La cuota de inscripción se abona por equipo, que estará formado por entre 1 y 4 miembros. Podrás añadir, eliminar o modificar los miembros de tu equipo y sus datos en cualquier momento posterior, gestionándolo directamente desde el 'Área del Participante' en nuestra página web.

El pago de esta cuota única otorga a todos los miembros del equipo el derecho a participar en el reto arquitectónico y a acceder a todos los contenidos del curso.

Métodos de Pago:

Aceptamos pagos mediante PayPal y tarjetas de crédito o débito (Visa, Mastercard, Discover y American Express). Además, al acceder a nuestra pasarela de pago verás otras plataformas y métodos de pago locales específicos de tu país.

Si tienes problemas al utilizar tu tarjeta de crédito, te recomendamos probar con una tarjeta alternativa de otra entidad bancaria, contactar directamente con tu banco para autorizar temporalmente las transacciones internacionales, o procesar tu pago a través de PayPal o de cualquiera de nuestros otros métodos de pago admitidos en la pasarela de pago. Si el problema persiste, por favor escríbenos a info@archademy.com.

El proceso es totalmente seguro; la organización no

tendrá acceso a los datos bancarios de tu tarjeta en ningún momento. Ten en cuenta que, una vez finalizado el proceso de inscripción y pago, no se efectuarán reembolsos

materiales

¿Qué debes entregar?

1. Lámina A1

- Formato y Tamaño: Una (1) única lámina en formato A1 (594×841 mm), con orientación horizontal o vertical. Deberá entregarse en formato JPEG o JPG, con un tamaño máximo de 15 MB.
- Contenido: La lámina debe incluir los recursos gráficos necesarios para explicar tu proyecto (imágenes generales, perspectivas, diagramas, planos, plantas, secciones o esquemas). Se pueden incluir breves textos explicativos. También puedes incluir diagramas (workflows) que expliquen el proceso de diseño con Inteligencia Artificial. No se piden detalles técnicos excesivamente específicos (como cálculos estructurales).
- Nombre del archivo: El archivo debe nombrarse exclusivamente con el número de orden proporcionado en tu correo de confirmación de pago y visible en el "Área del Participante" (ejemplo: 12345.jpg).

2. Lámina A4 (opcional)

- Solo para los participantes que quieran optar al Premio Especial de Diseño de la Fundación Antoni Gaudí.
- Formato y Tamaño: Una (1) única lámina en formato A4 (210×297 mm), con orientación horizontal o

vertical. Deberá entregarse en formato JPEG o JPG, con un tamaño máximo de 10 MB.

- Contenido: La lámina deberá mostrar tu pieza de mobiliario o elemento arquitectónico mediante renders de detalle, dibujos con medidas sencillas, esquemas explicativos o el flujo de trabajo de IA (workflow) específico que utilizaste para darle forma. Se pueden incluir breves textos explicativos.
- Nombre del archivo: El archivo debe nombrarse exclusivamente con el número de orden proporcionado en tu correo de confirmación de pago y visible en el "Área del Participante", añadiendo "_design" (ejemplo: 12345_design.jpg).

Reglas Generales de Entrega

- Método: La entrega se realizará exclusivamente a través del 'Área del Participante' de la página web, en la sección "Enviar".
- Fecha límite de entrega: La recepción de propuestas se cerrará a las 23:59 del día indicado en la web, en la zona horaria PDT (GMT-7). No se aceptarán entregas fuera de plazo.
- Idioma: Dado el carácter internacional del jurado, todos los textos incluidos tanto en la lámina A1 como en la A4 deberán estar escritos en inglés.
- Anonimato: Para garantizar un fallo imparcial, las láminas no pueden contener tu nombre, el de tu estudio ni ninguna referencia personal, el único identificador debe ser tu número de orden proporcionado en tu correo de confirmación de pago y visible en el "Área del Participante". Este número debe ser el nombre de tus archivos y también debe aparecer en la esquina inferior derecha de ambas láminas.

términos & condiciones

Propiedad Intelectual: Los participantes conservan los derechos de propiedad intelectual sobre sus propuestas. Sin embargo, al participar, conceden a nuestra plataforma una licencia global, gratuita y no exclusiva para reproducir, publicar y distribuir el proyecto en cualquier formato y a través de cualquier medio de difusión. Nuestra plataforma se asegurará de dar el reconocimiento adecuado a los autores del proyecto.

Uso de herramientas de IA: Se anima a los participantes a utilizar herramientas de diseño asistido por IA, incluidas las impartidas en el curso, como parte de sus entregas. Los participantes son totalmente responsables de garantizar que el uso de cualquier herramienta, modelo o contenido generado por IA cumpla con los términos de servicio de la propia herramienta y no infrinja los derechos de propiedad intelectual de terceros. Las entregas deben reflejar la dirección creativa y la toma de decisiones originales del participante, no únicamente un resultado de IA sin editar.

Uso de imágenes libres de derechos: Los participantes son responsables de garantizar que todas las imágenes, materiales de referencia o insumos (inputs) de entrenamiento de IA utilizados en sus propuestas estén libres de derechos de autor o cuenten con la licencia correspondiente. Nuestra plataforma no se hace responsable de las infracciones de derechos de autor cometidas por los participantes.

Modificaciones de las bases del concurso: Nuestra plataforma se reserva el derecho de modificar las

bases del concurso en cualquier momento, de conformidad con la legislación vigente. Cualquier modificación será publicada en el sitio web y será de obligado cumplimiento para los participantes.

Derecho a cancelar el concurso: Nuestra plataforma se reserva el derecho de cancelar el concurso por falta de inscripciones u otras razones justificadas. En tales casos, se notificará individualmente a los participantes y se reembolsarán las cuotas de inscripción en un plazo de 15 días a contar desde la notificación de la cancelación.

Aceptación de los términos y condiciones: Los participantes están obligados a cumplir con los términos y condiciones del concurso según lo establecido en nuestro sitio web. El incumplimiento de los mismos podrá dar lugar a la descalificación.

Exención de responsabilidad por el uso de terceros: Nuestra plataforma no se hace responsable del uso que terceros puedan hacer de las entregas de los participantes, incluido el contenido que haya sido compartido por terceros o indexado por motores de búsqueda.

Por favor, tenga en cuenta que estas normas son un resumen y los participantes deben consultar los términos y condiciones completos en nuestro sitio web para obtener la información completa.



Join today at:

www.archademy.ai



[/archademy.ai](https://www.instagram.com/archademy.ai)